



**KLIKKELJ A  
KORTÁRSRA**  
[www.artmoments.hu](http://www.artmoments.hu)

**A Spicy Collection az  
Equilorban**

**A Hybrid Art Management**  
rendezésében 2011  
tavaszán szervezett **Art**  
**Moments** elnevezésű  
kortárművészeti  
kiállítás-sorozat  
legjobb képei 2011.

**július 30-tól augusztus**  
**31-ig az Equilor**  
irodáiban láthatók

**EQUILOR FINE ART** 

## ART MOMENTS BY HYBRIDART - KLIKKELJ A KORTÁRSRA!

Kortárs képzőművészeti kiállítás-sorozat



Az Art Moments by Hybrid Art eddig két alkalommal (2010 őszén és 2011 tavaszán) rendezte meg színes megnyitókkal, zenés programokkal tarkított képzőművészeti „terepakcióját”. 2011-ben már 70 helyszínen 100 művész 800 műalkotását lehetett ingyenesen megtekinteni, a legérdekesebb darabokra pedig bárki szavazhatott a [www.artmoments.hu](http://www.artmoments.hu) honlapon. A tavaszi rendezvényen vendégül látták Európa legnagyobb urban art kiállítás sorozatát, a német Stroke Art Fairt, és mindemellett köztéri szoborparkot is felállítottak a Szabadság téren.

Az Art Moments by Hybridart kiállítás-sorozat egyik fő célja, hogy a sokak számára idegennek és értelmetlennek számító kortárs képzőművészetet közelebb hozza a közönséghez. A rendkívüli kiállító helyszínek (kávézók, romkocsmák, könyvesboltok, bankfiókok, irodai terek, stb.) segítségével hozzájáruljon a vizuális kultúra fejlesztéséhez, a városi élet, környezet színesítéséhez. A kezdeményezés bizonyítja, hogy a kortárs művészet bárki, és nemcsak a rendszeres kiállítás- és múzeumlátogatók számára elérhető. Az izgalmas, sokrétű műalkotások között mindenki megtalálhatja kedvencét, kedvenceit.

Másik oldalról a rendezvény a fiatal, illetve kevésbé ismert tehetségeket segíti: alternatív fórumot biztosít számukra, hogy szélesebb közönség előtt is bemutatkozassanak. Az összes kiállított mű felkerül az Art Moments hivatalos honlapjára illetve facebook felületére, ahol szavazni lehet a kedvenc alkotásokra. A „Klikkelj a kortársra!” szlogen azt hirdeti, hogy mindenkinek lehet beleszólása a kortárs képzőművészetbe, bárki szabadon véleményt nyilváníthat, és szavazataival hozzásegítheti kedvenc művészeit, műveit, hogy bekerüljenek az ún. Spicy Collectionbe, az Art Moments utazó kollekciójába, amely a kiállítás sorozat legkiemelkedőbb műveit tartalmazza.

A Spicy Collection 2010 és 2011 olyan válogatások, amelyek a zsűri és a közönség által legjobbnak ítélt műalkotásokat tartalmazzák.

**A Spicy Collection 2010 korábban „ellátogatott” a Müncheneri magyar intézetbe, és Londonban a Chalsea Library-ben is bemutatkozott, most pedig az Equilor Befektetési Zrt. falain találkozhatnak velük az ügyfelek és a látogatók.**

## A SPICY COLLECTION AZ EQUILORBAN



Borsos Lőrinc: Bocskai címerállat, 2010, olaj, fatábla , 20x30x5 cm



Borsos Lőrinc: Határeset, 2010, akril, fatábla, 4 x 2 db, 20x30x5 cm

### Borsos Lőrinc

E név alatt nem egyetlen személy, hanem egy fiatal, a 20-as évek végén járó művészházaspár alkot. Műveik előre meghatározott, szigorú koncepciók alapján készülnek. Céljuk a különböző társadalmi rétegek és az eltérő ideológiai színezetű politikai pártok szimpatizánsainak egymáshoz közelítése a művészet eszköztárán keresztül.

<http://borsoslorinc.blogspot.com/>



## Braun András



Braun András: Szemeszter, 2007, akril, papír, olaj, vászon,  
55x55 cm

44 évesen az „idősebb” generációt képviseli a kollekción alkotói között. Sajátos, összetéveszthetetlen stílust alakított ki - geometrikus elemekből és struktúrákból álló, telített színekből építkező művei szinte vibrálnak, dinamikát és energiát sugároznak. E festmények erős „szemmunkára” kényszerítik a nézőket, és egyúttal intenzív optikai élményt nyújtanak.

„Legújabb alkotásaim készítése során minden erőmmel megpróbáltam lazítani sziklaszilárd fantáziám sugallta visszafogottságom eddigi kivételéseinek megrögzött határain. Hányaveti módon, a látvány adta lehetőségekkel eddig mit sem törődve, olyan úton jártam, ami puhává tette a végeredményt, a képet. Így az sem derülhetett ki, hogy alapvetően nem is úgy látok, mint kéne. Ez a felismerés alapjaiban változtatta meg a festészethez való hozzáállásomat.” (Braun András)

<http://www.braunandras.com/>

## Brückner János



Brückner János: Magyar emberek a szebb jövő felé, 2009, akril, olaj, vászon, 150x160 cm

A fiatal művész jelenleg még a Képzőművészeti Egyetem festő szakos hallgatója. A magyar emberek tevékenységei (Hungarian people's business) című sorozatának egyik darabja, **Magyar emberek a szebb jövő felé** (Hungarian people to the better future) látható a kiállításon.

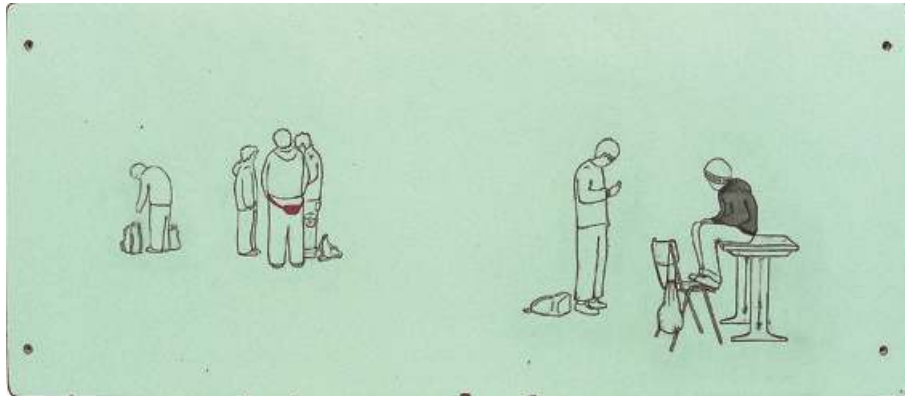
„Abból indultam ki, hogy az objektív és szubjektív, a hamis és a hiteles, a személyes és a kollektív, a szomorú és a röhejes között nem mindig húzható pontos határ. A képek úgy működnek, ahogy az emlékezet: rengeteg egymásra rakódott réteg kavarog, folyton új és más mintákat kiadva.”

<http://www.brucknerjanos.com/>

## Födő Gábor



Födő Gábor: Meddig tart még? 2010, asztallapmetszet, 120x49x1,6 cm



Födő Gábor: Na, elküldted már? 2010, asztallapmetszet, 120x49x1,6 cm

1974-ben született) sajátos humorú képzőművész, aki olykor meghökkentő technikákat alkalmazva egyensúlyoz a grafika, a fotó és a festészet határán. A minimalizált történések, a hétköznapi élet ábrázolása fő témái.

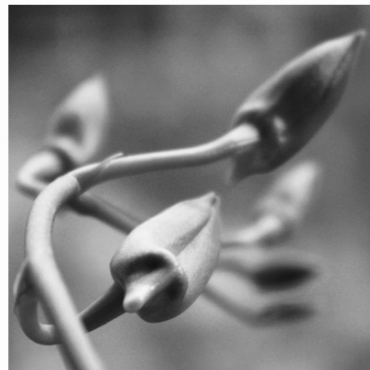
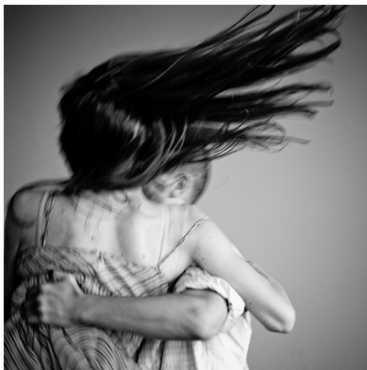
E szubjektív, közvetlen élmények a humoros abszurditást sem nélkülözve a fogyasztói társadalom, kultúra használati tárgyain jelennek meg, e mostani kiállítás esetében épp az iskolapadba vésve.

<http://www.fodogabor.com/>

## Horváth Judit

Húszéves kora óta fényképez, autodidakta. Megtanulta az analóg fotókidolgozás minden lépését, a fürdőszobában kialakított laborban maga hívta elő a filmeket, nagyította a képeket. Öt éve fényképez digitális fényképezőgéppel. Fotóblogját 2009-ben kategóriájában az első tíz közé választották.

<http://neonspot.blogspot.com/>



Horváth Judit: Neonspot I-II., fotó, 2010, 50 x25 cm

## Kristóf Gábor

2008-tól a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakának hallgatója. Mesterei Kovács Attila és Halász András.

<http://www.krstfgbr.blogspot.com/>



Kristóf Gábor: Narcissus Mackó, 2010, olaj, vászon, 30x40 cm





Oliver Arthur: Energia, 2010 ,elektrografika, 70x100 cm

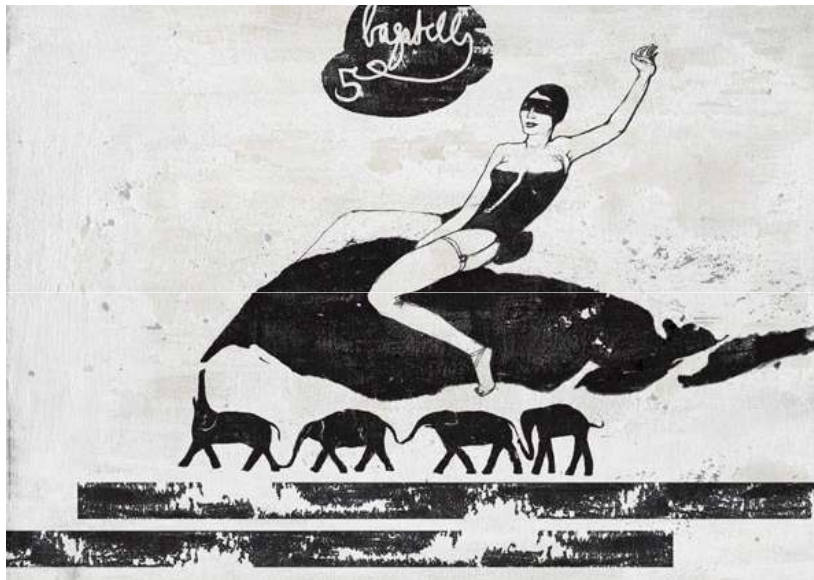
## Oliver Arthur

Budapesti street art művész és a Magyar Képzőművészeti Egyetem Grafika szakos hallgatója.

Jellegzetes majomfejei utcai matricákon, nyomtatott formában, kitűző formájában, pólókon is megjelentek már. Bejáratott motívumaival állandóan kísérletezik. Az itt látható print már egy komplexebb képépítési folyamat eredménye. A jól bejáratott figurák egy-egy történetté állnak össze és mesélnek a befogadónak.

<http://www.myspace.com/oliverarthur>

## Rastatter Linda



Rastatter Linda: Rodeó, 2010, vegyes technika, 35x60 cm

2004-ben kezdte el a Moholy - Nagy Művészeti Egyetem tervező grafika szakát, ahol 2010-ben sikeresen diplomát szerzett. Diploma munkájában, A Night life - álmok című könyvben saját és barátoktól gyűjtött álmokat dolgoz fel úgy, hogy mellettük az álmodók leírásai szerepelnek. A 20 képet tartalmazó kötet fekete-fehér, így engedve teret a tartalomnak, és az olvasó széles képzeletvilágának. A diploma óta szabadúszó grafikusként tevékenykedik.

<http://hg.hu/cikk/design/9820-a-7-grafikusa-rastatter-linda#>

<http://www.alkotoelem.hu/2010/09/az-alkotoelem-bemutatja-rastatter-linda/>



Szabó Eszter: Sylvie 2067, Mark 2067, Kathy 2067, 2010, video, (digitális képerkeret)

## **Szabó Eszter**

Videóin látható emberek 2067-ban 65 évnél idősebbek lesznek, most ők napjaink fiataljai. Márk, Szilvi és Kati a számítógépes animációnak köszönhetően el is mesélik történetüket.

Szabó Eszter munkái idén immár második alkalommal szerepeltek nagy sikerrel a párizsi FIAC-on, és bekerültek külföldi magángyűjteményekbe is.

<http://www.eszterszabo.hu/>